

## The Drop

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 bridge, 1 ending
<b>Musik:</b>	<b>The Drop (feat. Azteck)</b> von Dimitri Vegas, David Guetta & Nicole Scherzinger
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Out, out, pony steps back, coaster step, step, pivot ½ I

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S2: Rock forward, back, drag & ¼ turn r/cross-side-heel & cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
&5 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
&6 Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
&8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, die Brücke einschieben und dann weiter tanzen)

### S3: Step/hip rolls & cross, side, sailor step turning ¼ I

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten rollen  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-4' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen; dabei dem Tempo der Musik anpassen)

### S4: Walk 2-out-out, hold & cross-out-out, hold & cross-point/knee swivel

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten  
&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
&6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechtes Knie nach innen und rechtes Knie nach außen drehen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Bridge/Brücke

##### Step/hip rolls

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten rollen

#### Ending/Ende

##### Step, pivot ⅛ I 2x, step, pivot ¼ I 2x (with hip rolls)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)  
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)